

LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Sectar

LE INSEZIONI

A pagamento si ricevono esclusivamente da
HAASENSTEIN e VOGLER

TORINO, Piazza San Carlo, e Via Santa Teresa 2

Prezzi per ogni linea di testo e spazio di 10
di tipo 7. 10 per. Costo 300. 10 per. 300. 10 per. 300.
La firma del giornale Lire 5.00. — Corrispondenza per
telegrafo. Costo 40 per parola. Pagamento anticipato.

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. della Posta

LE ASSOCIAZIONI

Per l'iscrizione al giornale "La Stampa" si prega di inviare
il tagliando a: La Stampa, via Santa Teresa 2, Torino.Prezzi d'associazione per Anno Sem. Mese
Italia, Francia, Germania, 30 20 10
Estero, 40 30 15
Supplementi, 20 cent. 10 cent. 5 cent.

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. della Posta

L'elezione presidenziale
alla Camera.

L'onorevole Chinaglia ebbe voti 223. Poi vi furono 193 voti per il Zanardelli, 16 schede bianche che evidentemente si sono rigettate addosso alle Zanardelli, tanto meno favorevoli al candidato ministeriale, probabilmente saranno dei socialisti. E il voto dato al Costa non è ministeriale sicuramente.

I voti d'opposizione sono dunque 210; i voti ministeriali sono 223. Il Ministero conta appena, alle urne, una maggioranza di 13 voti.

Con una maggioranza così scarsa è impossibile che esso possa governare con stabilità e con sicurezza.

Ma bisogna considerare che questa votazione relativamente molto scarsa per il Ministero avviene dopo alcune circostanze che attestano ancora la vittoria ministeriale e danno un significato assai grave e serio alla opposizione.

Analizzando questa opposizione aveva commesso l'errore di lasciare dare le dimissioni all'on. Zanardelli nella speranza di provocare un voto sopra una questione di nomi e di persone, anziché sopra una questione politica o sopra una questione chiara e semplice che tutti potessero capire, come sarebbe stata quella della costituzionalità del rimpasto ministeriale o quella della spedizione di San-Mus.

Il primo errore se aveva tratto un secondo. Data la dimissione del Zanardelli, si era fatta questione nemmeno più sulle persone, ma sulla data del calendario. E si pensò, con un voto più infelice errore, di dare battaglia al Ministero, insistendo di votare per presidente piuttosto il sabato che il martedì.

E qui, su questa futile questione bizzantina, l'opposizione ebbe la dabbenaggine ignoranza di prestare troppo buon fianco al Ministero e di farsi buttare, impropria, con 81 voti di minoranza.

Dopo un simile risultato — era inutile celarlo — sulle file dell'opposizione erano scoppiati lo scoraggiamento, la discordia, la lamentela e le recriminazioni.

Il Ministero si teneva per forte e sicuro; mentre l'opposizione si dava per morta e sbandata, almeno per un po' di tempo.

Affrontare una nuova battaglia in tali condizioni era a parer nostro arduo e pericoloso. Si aggiunsero i tentennamenti della candidatura. Fino all'ultimo si fu in dubbio se presentare ancora il nome dello Zanardelli o votare scheda bianca. Queste incertezze evidentemente significavano che all'opposizione si aveva molta paura e si dubitava di una macchina votazione, peggiore di una aperta sconfitta.

Dopo tutto ciò, portare 210 voti di opposizione contro 223 di maggioranza ministeriale è ottenere un successo che nessuno osava sperare.

È merito questo successo? Noi diciamo ancora di no. Noi argomentiamo da esso che il Ministero è molto indebolito; che la prima vittoria avversaria fu dovuta più agli errori degli avversari che al valore del Ministero; noi ripetiamo che con 13 voti di maggioranza non si può governare nella Camera presente, perché la distanza da 81 voti a 13 è troppo rapida e terrena quasi come una piuma cadente.

Ma con tutto questo se la opposizione si è ripresa e fortificata, non è ancora detto che abbia meritato il successo e che possa rivendicare i suoi diritti.

Bisogna che essi si ritemperino e si dimostrino non in una votazione segreta delle urne, ma in una questione di date o di nomi — i nomi ormai sono tutti sfiniti e logorati nella Camera; — ma bisogna che affronti una questione seria, chiara, semplice; che per essa si batta, che per un programma e per un principio combatta apertamente.

Se la battaglia prossima, anzi imminente, sarà fatta sulla questione costituzionale, o sulle questioni cinesi, o sulle dichiarazioni del presidente del Consiglio, e i voti saranno palese alla luce del sole, e le file saranno serrate, allora giudicheremo noi, giudicherà il Paese il valore dei partiti. Aspettiamo questa battaglia e questo voto, e ch'esso risuoni, comunque sia l'esito, a chiarire la situazione, a illuminare tutti i poteri dello Stato.

L'ordine del giorno della Camera.

Ci telegrafano da Roma, 30, ore 20,30: Dicono che domattina, tornando sopra la deliberazione già presa, e basandosi sul principio che la Camera è sempre padrona del proprio ordine del giorno, l'Estrema Sinistra proporrà che sia prorogata giovedì la discussione sulle comunicazioni del Governo, onde allontanare sempre più la seconda lettura dei provvedimenti politici. Si tale proposta verrà chiesto l'appello nominale.

Il procedimento contro l'on. Fallati.

Roma, 30, ore 20,30. — La Commissione per l'autorizzazione a procedere contro l'on. Fallati per corruzione elettorale sarà, si è trovata oggi in numero. Si radunerà domani, alle 16.

La Giunta del bilancio.

Roma, 30, ore 20,30. — La Giunta generale del bilancio si radunerà alle ore 17.

Le suddette adunanze sono però subordinate all'andamento della discussione e alla probabilità del voto.

Collegi di probiviri a intrita.

Roma, 30, ore 21. — La Camera Ufficiale pubblica un decreto con cui si istituiscono tre sezioni elettorali per i collegi dei probiviri di Lione per la industria tessile ed altri quattro sezioni per l'industria dei cappelli.

Nuovi Consolati nell'Africa Settentrionale.

Roma, 30, ore 21. — Secondo l'Italia, alla Consolata si sta studiando l'istituzione di un Consolato a Tunisi e d'un Vice-Consolato a Sfax, alla dipendenza del consolato generale di Tripoli.

L'elezione del presidente della Camera.

Quattrecentotrentacinque votanti — Nuovi incidenti.

(Per la diretta da Montecitorio alla Stampa).

Seduta di martedì 30 maggio.

Roma, 30, ore.

Presidenza del vice-presidente Fallati.

La seduta è aperta alle ore 14.

Sul preteso complotto anarchico

contro Guglielmo II.

DE FELICE GIUFFRIDA interviene il ministro di grazia e giustizia sul fatto che sono

piuttosto anarchici d'Algeria d'Egitto e sulla condotta dei nostri rappresentanti all'estero.

FALCONE, sottosegretario per la grazia e giustizia, ricorda la disastrosa perquisizione che

accadde ad un semplice esercito la occasione del viaggio in Oriente dell'imperatore di Germania.

In seguito a tali denunce, un certo Bazzani fu dalla Sessione d'Assemblea di Ancona rinviato

per aver commesso una infamia, che lo condannò a 7 anni di reclusione. Quanto agli altri imputati, si è proceduto a norma di legge

per associazione di mafiosi.

DE FELICE GIUFFRIDA dice che tutto il procedimento era origine dalle calunnie e dalle menzogne di questo Bazzani, che è un

confidente della Polizia italiana di Alessandria d'Egitto.

L'Assemblea che le vittime di queste calunnie

erano tuttora detenute.

FALCONE dichiara che sono tuttora detenuti perché per essi non è esaurito ancora il

procedimento penale.

Gli spari contro la grandine.

VESCOI MANONI, BORSARELLI, DONATI e

GALLI interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

ministro d'Agricoltura, interviene il ministro d'Agricoltura, interviene il

Note alla seduta.

Ci telegrafano da Roma, 30, ore 16.

Durante la prima ora la Camera è stata

monotona. Essi, sarebbe bastare alle in-

terruzioni, e abbandonare il dibattito, e

chiederli che impedivano agli stessi deputati di

lasciarsi gli oratori.

Le tribune tutte sono rigurgianti, soprattutto

quella del signor. Il banco dei ministri è

occupato da deputati socialisti. I vari

ministri tengono circolo sott'ala o nel corridoio.

La posta della Camera da presentarsi a Roma

dopo 430 deputati.

Quando si arriva alla votazione presiden-

ziale succede un po' di confusione, perché, come

in tutte le votazioni a scrutinio segreto, i de-

putati si precipitano negli anfratti affollati

della presidenza della tribuna. Però, come se

parli di grida. A posto, e chi non si vede

questi Giordano-Apostoli e D'Alema, tutti

mentre fra il banco dei ministri e quello della

Presidenza obbligando i deputati a votare per

ordine cronologico, per cui la votazione

procede molto lentamente.

Lo spoglio delle schede si fa fra intensi

attenzioni: stoppage per enormi numero dei vo-

tanti; l'interesse rimane vivissimo fino al ter-

mine. Doppiamente Chinaglia gradisce rapidi-

mente; alla Chinaglia, che si trova, trova

pari, con Zanardelli, questi sopra poi di qualche

voto, quindi Chinaglia lo raggiunge distanziato

da venti, poi da trenta voti.

Tale proporzione si mantiene sino all'ultima

quando Fallati trova una scheda ed il nome di

Chinaglia stampato. Scoppiano vivi rumori ed

una voce esclama: « È un analfabeta. » (P-

Prestano l'Altre semicirculari di sorpresa

al voto dato ad Andrea Costa. Esclamazioni a

ciascuna delle sedici schede bianche.

Il risultato della votazione è accolto con

grandi applausi della Sinistra e della Destra;

la prima applausiva perché aveva raccolto una

della votazione, la seconda perché aveva avuto

una discreta maggioranza sul nome dell'on. Chinaglia.

Non si ricorda che ad una votazione abbiano

partecipato quattrecentotrentacinque deputati.

Quando Fallati trova una scheda ed il nome di

Chinaglia stampato. Scoppiano vivi rumori ed

una voce esclama: « È un analfabeta. » (P-

Prestano l'Altre semicirculari di sorpresa

al voto dato ad Andrea Costa. Esclamazioni a

ciascuna delle sedici schede bianche.

Il risultato della votazione è accolto con

grandi applausi della Sinistra e della Destra;

la prima applausiva perché aveva raccolto una

della votazione, la seconda perché aveva avuto

una discreta maggioranza sul nome dell'on. Chinaglia.

Non si ricorda che ad una votazione abbiano

partecipato quattrecentotrentacinque deputati.

Quando Fallati trova una scheda ed il nome di

Chinaglia stampato. Scoppiano vivi rumori ed

una voce esclama: « È un analfabeta. » (P-

Prestano l'Altre semicirculari di sorpresa

al voto dato ad Andrea Costa. Esclamazioni a

ciascuna delle sedici schede bianche.

Il risultato della votazione è accolto con

grandi applausi della Sinistra e della Destra;

la prima applausiva perché aveva raccolto una

della votazione, la seconda perché aveva avuto

una discreta maggioranza sul nome dell'on. Chinaglia.

Non si ricorda che ad una votazione abbiano

partecipato quattrecentotrentacinque deputati.

Quando Fallati trova una scheda ed il nome di

Chinaglia stampato. Scoppiano vivi rumori ed

una voce esclama: « È un analfabeta. » (P-

Prestano l'Altre semicirculari di sorpresa

al voto dato ad Andrea Costa. Esclamazioni a

ciascuna delle sedici schede bianche.

Il risultato della votazione è accolto con

grandi applausi della Sinistra e della Destra;

la prima applausiva perché aveva raccolto una

della votazione, la seconda perché aveva avuto

una discreta maggioranza sul nome dell'on. Chinaglia.

Non si ricorda che ad una votazione abbiano

partecipato quattrecentotrentacinque deputati.

Quando Fallati trova una scheda ed il nome di

Chinaglia stampato. Scoppiano vivi rumori ed

una voce esclama: « È un analfabeta. » (P-

Prestano l'Altre semicirculari di sorpresa

al voto dato ad Andrea Costa. Esclamazioni a

ciascuna delle sedici schede bianche.

di Lucio è dell'autore per ritenere un
o. Ma no, neppure lei.
questo equilibrio, da questa diversa con-
dei personaggi deriva, a parer mio, una
capitali dell'opera, che, oscura-
prava, per la prima volta, il suo
nel terzo atto, il quarto, all'illumi-
di questo difetto, aggiunge una pro-
nella figura di Sironia. Anche
il simbolo. Il simbolo della sanità
rita, della virtù, della bellezza, della
della contemplazione della natura, della
comunicazione col mondo. E certo quella
figura misteriosa e gracile non è so-
samente che pure; a divenire un po'
ella parte, quella che aveva in mente
la Giocanda. Il vero è reale dolore di
è dimenticato, è reso meno sensibile a

[illegible]

D'Annunzio, può darci ma si dà anche che per la esultanza della nostra anima moderna noi

«...rimetto che la responsabilità, innanzi a un po' più coscienza di sé e avesse a essere un po' più dignamente. Ah! ah! ella parla del simbolo. Se Giocconda fosse una Lucio potrebbe forse vincere meglio; a Bollezza, a l'arte, come ci farebbe a no?». «... tutto questo, e malgrado effetti di commo-
neggianti, la Giocconda rimane la più bella delle opere del D'Annunzio, quella che, come non lo ha forse provato il successo, l'autore avrebbe, io credo, tirato la sua approvazione del pubblico. Oltre che, infatti, vi è un contrasto di interesse e di azione notevole, e molte scene arrivano

gioculare espressioni di verità, a una rappresentativa mirabile, la forma è nitida e pura. Chi dire che non è alla scena? Io non so perché la scena per la dimensione, rifiutata il suo potente e il diluito ineffabile che è l'atto splendere letterario del dialogo. «A parlar chiaro, troppa gente che non sa a scriver per il teatro; ed è non che il suo che anche il teatro è letteratura. In ringraziamento dell'«Annuncio se la sua idea sarà valso a bandire gli scissioni gra-

di un tempo, e a far sì che il pubblico si richiedesse pure a un lavoro drammatico che si richiedesse prima di tutto, e non opera d'arte, la stile. E c'è poi un'assunzione di certi particolari, e così di primavere, e di risaccese, che è difficile prima attivo, e certe descrizioni di paesanti, e nel secondo il meraviglioso di Lulio e tutto il quarto su cui al di certi colori preziosi e di incerte piazze quasi l'alto del mare risaccese.

io già parlato troppo del dramma; troppo per lo spazio che mi è concesso, e quello che vorrei dire, che ne avrei da dire.

«Dopo mi preme parlare, e di cose che ha mediato interesse, della rappresentazione scorsa.

«Dopo mi ha rianimato il cuore, e, dal ricordo di una interpretazione recente, della grande arte sua.

«Sembra che è stata assai più alta: la piana che avevo notato essersi scomparsa,

...che io vorrei abolito dall'opera dannun-
...che io vorrei abolito dall'opera dannun-

...e il quarto come fu di manca aquilata, e
...e minerali. Certi suoi accenti, certi
...di dolore e di grazia non potrebbero
...dimenticarmi.
...a dilungarmi io non lieto di poter dire
...voglia è ancora la grande artista che
...salutò la nostra giovinezza. Gli entusiasmi
...calmati, e ragionano, era: pare un'eco

parvo ricostituirsi ieri sera, e, se navole,
porso all'alto dell'interprete che quella
era la sua Rinvolezza.

che non mi parvo degno di illimitata
avere lo Zecconi. Egli mi scampò il mi-
racolo del succo d'atto per volergli dare
naturalizza. Egli dimentico troppo spesso
dibile possa fosse quella che incitava e
volte gli di apparso di prosa. Mate-

...troppo quei personaggi è impossibile.
Sono bene creature umane, come dissi,
una umanità più spirituale e più fine che
una, non bisognava che lo Zaccari le
ricreasse mai.

...parola di vivo alogio a Emma Gramatica.
Le di Sirenetta nella sua leggiadria è di
difficile difficoltà per una interprete; ella
con moltissima grazia, ~~ma~~ incarnò B-

Uscì ed avrebbe dato per esso la vita.
villaggio, dove scendeva d'ordine
drone per mercato del bestiame, non
che, scherno e derisione: non la chia-

... altrimenti che Scimmia. Ma il nome
in famiglia era Feal, che nell'antico
dei Galli voleva dire Fedele.
Innelli lo perseguitavano schiamazzando
indogli villanie.

Scimmia, fa un bel salto: ti darò una
- gli diceva una

Scimmia, — gridava un altro, — quanti
spunterà la coda?
Scimmia, — urlava un terzo, — mettili
altre zampe ch'io ti salti in groppa.
E le squadre le fiche, chi gli faceva il
atto e altro simili beffe. Coi ragazzi por-
tante, ma cogli uomini era differente;
come aveva dello spirito, ai loro motteggi

(Continua).

TEATRO
TEATRO DI MARCOPOLO 23 maggio.
NANO, ore 20,30: *Rosalia*, opera; *La falsa bambola*, ballo - Ippolito L. 2.
NO (ultimissima tragedia Dusi-Zaccaroni), ore 20: *La Cipriota*, tragedia - Pranzi ridotti.
DE-CAFE ROMANO, ore 20,30: *Spettacolo variati*.
ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI: via della Zocca, 35.
 11.00-18.00. - Dom. 11.00-18.00.

U DEL FALLON. — OK! Ma ora se,
grandi partite — E unimerà li totalizzazioe,

sempre nel mio campo e di far più posto al ragionamento dell'arte che al calore dell'artista, mi si consenta di dire che, al di sopra di qualunque considerazione e di qualunque teoria, l'opera di Gabriele d'Annunzio, così poetica, così squisita d'arte, porta nel teatro un alto di freschezza e un profumo di sogno che finora avevano mancato.

Per questo la va ancora e prediletta da chi ha la possibilità di vederla, più bella che non apra non può, più se talvolta la ragione non vi consente, non dimentico e intenzionalmente commovono.

Il successo della *La Rosalba* fu ottimo. Le chiamate agli interpreti non si contano. L'attore, instancabilmente voluto alla ribalta, vi compie ogni paradosso della perfezione. Bellissima la messa in scena, a cui Accademico Albertini aveva fornito le opere d'arte.

Il pubblico, per usare la frase d'obbligo, che questa volta risponde alla verità, era quello dei grandi occasioni.

Assieme, la principessa Letitia e la Duchessa di Genova.

Stasera la *Gazzetta* si replica a prezzi ridotti.

Il libretto di *La Rosalba*

LIBRETTO SCRITTO DA LUIGI PIETRO

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

Il libretto non porta nome di autore, ma dalle abitudini di chi ha scritto, si può dedurre che si tratti di un lavoro di un solo uomo.

ricco della Patti scrisse un'opera che corre appiattita gli Stati Uniti. Un'altra sua opera è piaciuta a Londra. Oggi egli dirige a Bergamo la Capella e l'istituto Donizetti.

Il suo teatro, per l'Italia, dei Portinari, al bel teatro, a grandi applausi e vive ovazioni alla signora Torrella, la cui valenza nell'arte del canto suscita alla presente stagione un'ammirazione costante.

Elezioni amministrative parziali

Nelle altre città è cominciata da molto tempo — anche troppo presto — la discussione pubblica per le imminenti elezioni amministrative.

Da noi finora non s'è fatto nulla. Forse quest'assenza di ispirazione a un riguardo verso gli elettori, per non dar loro fastidio. Ma ormai ci par tempo di scuoterci. Se gli elettori sono così delicati e permalosi da non soffrire un po' di disturbo, meglio per loro non si laguno poi che lo vengano a noia.

Per conto nostro crediamo sia l'ora di chiamare i buoni cittadini al dover loro.

Finora non è uscita che una sola lista — quella del partito socialista.

In quella sollecitudine o franchezza con la quale buoni esempio agli altri partiti. E noi vorremmo che questo lo imitassero.

Ci si dice che il partito liberale e il clericale lavorino con comitati speciali per compilare la loro lista.

Ma è bene fare un po' presto.

Se aspettiamo gli ultimi giorni a proporre i loro nomi, avranno l'aria di volerli imporre senza permettere alcuna discussione.

Una cosa conviene più immaginare che una cosa che si può fare: un comitato obbediente a chi ci ammonisce lo conduce.

Bisogna proporgli buoni nomi, ben scelti, che regnino alla discussione.

Per questo invochiamo nell'interesse medesimo del partito liberale che i suoi comitati sollecitino l'opera loro.

Ordine medico. Dopo vivacchia discussione alla quale hanno partecipato i medici, l'ordine medico è stato stabilito.

Il presidente del comitato medico è stato nominato il dottor Garzanti.

Il vicepresidente è stato nominato il dottor Garzanti.

Il segretario è stato nominato il dottor Garzanti.

Il tesoriere è stato nominato il dottor Garzanti.

Il procuratore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Il relatore è stato nominato il dottor Garzanti.

Soccorso prontamente al tenente colonnello e da altri ufficiali che gli erano più vicini, il ferito fu subito accompagnato all'Ospedale Maggiore dove ebbe la prima cura. La ferita sotto l'occhio fu dovuta a una caduta, ma non fu fortunatamente non presentava alcuna gravità. L'ultimo colpo al labbro è senza importanza.

Dopo tale medicazione il colonnello fu accompagnato alla propria abitazione.

Aggravi di prova, guarnigione al distretto ufficiale.

Un'audace aggressione per ferro.

Il colonnello signor Fazio Giovanni, aveva alle sue dipendenze, non addetto, certo, Bertrando Orsini, valente, il quale, benché si trovasse, è già pregiudicato ed ha dato molto lavoro alla Questura.

Per la sua audace condotta il Fazio dapprima dovette indugiare delle manie e poi licenziarlo: di qui un odio feroce del Bertrando verso il colonnello, occasione per minacciare il Fazio, e anche trascendere alle vie di fatto. Così, verso il 1887, il Bertrando, aggredito e ferito di coltello la perseguita vittima.

Il barbaresco per la pena per quel ferimento, ma non per questo diminui il suo odio e il suo proposito di più atroce vendetta.

Per le persecuzioni e la minaccia del Bertrando il Fazio dovette più volte ricorrere alla Questura, e si provvide intanto d'una rivoltella e di relativo permesso.

Un giorno, quando il Bertrando aveva raddegnato il suo odio e perciò la sua persecuzione, si fece tempo a fare una nuova mossa: arrestato, ma poi lasciato libero per mancanza di fatti reali.

Al giorno 18, il giorno, cioè, un attimo dopo ogni compagnia, il lunedì, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

La sera, però, per cause non dipendenti dalla sua volontà, il Bertrando non poté effettuare il suo disegno. Ma quel *disperato* non si arrese, e rimandò la cosa a ieri sera.

Intanto, il giorno 19, il Bertrando, con la sua rivoltella, e con un coltello di acciaio, si recò a casa del colonnello, e si fece a fare una buona bevuta, e a questo punto, aveva esteso il proposito d'affrontare, dopo una buona bevuta, il Fazio per vendicare la sua vita.

